

# EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE JEUNES PONEYS 5 ANS

### REPRISE FINALE



**2026**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache\* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes Le  
cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X  C	Entrer au trot. Arrêt progressif - Immobilité – Salut Départ au trot de travail Piste à main droite	
2	CMB BX XE EV	Trot de travail Demi-cercle de 10m à droite Demi-cercle de 10 m à gauche Trot de travail	
3	VKAF FXH HC	Trot de travail Trot moyen Trot de travail	
4	CA	Serpentine de 3 boucles (touchant les côtés le long de la piste)	
5	AK KXM MC	Trot de travail Trot moyen Trot de travail	
6	C	Arrêt – Reculer (3 à 5 pas) et rompre immédiatement au pas moyen.	
7	CHB BK  K KA	Pas moyen Pas moyen, laisser le poney s'étendre progressivement sur des rênes longues en gardant le contact. Reprendre les rênes Pas moyen	
8	A AFB	Galop à gauche Galop de travail	
9	BRSE  EK	Galop moyen et demi-cercle de 20m entre R et S Galop de travail	
10	KDE E Entre S et H	Demi-cercle de 10m et rejoindre la piste en E Contre galop Passer au trot quelques foulées, puis galop à droite avant H.	
11	HCM	Galop de travail	
12	ME EK	Changer de main Contre galop	
13	KAFP	Trot de travail	
14	PV	Demi-cercle de 20m au trot enlevé et rendre progressivement les rênes en gardant le contact pour que le poney étende l'encolure.	
15	Entre V & K	Reprendre les rênes.	
16	A X	Doubler dans la longueur au trot assis Arrêt progressif - Immobilité - Salut. Sortir au pas rênes longues	

# EPREUVE D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE JEUNES PONEYS DE 5 ANS REPRISE FINALE



**2026**

*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Cravache\* et éperons autorisés. Temps imparti entre deux poneys : 9 minutes Le  
cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Poney : \_\_\_\_\_ Numéro : \_\_\_\_\_

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
<b>Trot</b> (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
<b>Galop</b> (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
<b>Disponibilité</b> (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures.		
<b>Perspectives</b> Potentiel comme poney de dressage FEI. Facilité d'utilisation.		
<b>TOTAL :</b> (sur 50)		
<b>NOTE TOTALE</b> (coefficient 2 : sur 100)		
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination		
<b>NOTE TOTALE</b> (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

\* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée **avant d'entrer dans l'aire de présentation (carrière)** et à défaut pénalisé de 2 points sur 100.

**Attribution de primes :**

Prime  total  $\geq$  72%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_