

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

CYCLE CLASSIQUE 6 ANS

REPRISE FINALE



*A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.
Filet simple. Cravache autorisée*-- Éperons obligatoires.
Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes
Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.*

Concours de : _____ Date : _____

Juge : _____ Cavalier : _____ Cheval : _____ Numéro : _____

CRITÈRES D'APPRÉCIATION	COMMENTAIRES	NOTE (sur 10)
Trot (rythme, souplesse, élasticité, activité, dos souple, amplitude)		
Pas (rythme, décontraction, activité, amplitude)		
Galop (rythme, souplesse, élasticité, équilibre naturel, impulsion, amplitude, tendance montante)		
Disponibilité (respect de l'échelle de progression) Souplesse, qualité du contact, rectitude. Obéissance incluant les différents mouvements. Transitions dans les allures		
Perspectives Potentiel comme cheval de dressage, capacité à se rassembler et à prendre plus de poids avec les postérieurs.		
TOTAL CRITERES D'APPRECIATION (sur 50)		
TOTAL SUR 100		
POINTS DE PENALITES : 1 ^{ère} erreur : 0,5% 2 ^{ème} erreur : 1% 3 ^{ème} erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%		
TOTAL SUR 100		
SCORE FINAL (sur 100)		

Les notes sont données avec une décimale (Ex. : 8.0, 7.2 ou 8.7)

* Jusqu'à la Finale Nationale lors de laquelle elle doit être lâchée **avant l'entrée sur l'aire de présentation** et à défaut pénalisé de 2 points sur 100

Attribution de primes :

Prime ☐

Total ≥ 75%

Espoir ☐

Total ≥ 80% (label)

Nom des juges :

Signatures :

EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE CLASSIQUE 6 ANS - REPRISE FINALE



2026

A présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m.

Filet simple. Cravache autorisée - Éperons obligatoires.*

Le cavalier doit pénétrer dans le rectangle avant la cloche.

Fig.		MOUVEMENTS DE LA REPRISE	COMMENTAIRES
1	A	Entrée au trot de travail.	
2	X	Arrêt – Immobilité - Salut, rompre au trot de travail.	
3	C	Piste à main droite.	
4	RK	Trot moyen.	
5	KAF	Trot rassemblé.	
6	FB	Épaule en dedans à gauche.	
7	B	Cercle de 10m.	
8	BG	Appuyer à gauche.	
9	C	Piste à main gauche.	
10	HXF	Trot moyen.	
11	FAK	Trot rassemblé.	
12	KE	Épaule en dedans à droite.	
13	E	Cercle de 10m.	
14	EG	Appuyer à droite.	
15	Avant C	Pas moyen.	
16	CM	Pas moyen.	
17	MEV	Pas allongé.	
18	Avant V	Pas moyen.	
19	V	Doubler.	
20	Entre L & P	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à gauche – pas moyen.	
21	Entre L & V	Rassembler pour une demi-pirouette – demi-pirouette à droite – pas moyen.	
22	L	Galop rassemblé à droite	
	P	Piste à main droite	
23	KVPF	Galop moyen – V et P demi-cercle de 20m	
24	FAK	Galop rassemblé.	
25	KLB	Changement de main	
26	L	Changement de pied en l'air	
27	BMCH	Galop rassemblé.	
28	HIB	Changement de main	
29	I	Changement de pied en l'air	
30	BF	Galop rassemblé.	
31	FDB	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en B	
32	Entre R & M	Changement de pied en l'air	
33	MCH	Galop rassemblé	
34	HEV	Galop allongé	
35	V	Galop rassemblé	
36	KDE	Demi-cercle de 10m rejoignant la piste en E.	
37	Entre S & H	Changement de pied en l'air	
38	CM	Trot rassemblé	
39	MXK	Trot allongé	
40	K	Trot rassemblé	
41	A	Doubler dans la longueur	
42	X	Arrêt – immobilité - salut	